

WarmUp

by **ESTIVALE**
OPEN AIR

DOSSIER DE PRESSE

Première EDITION

DU 29 au 31 JUILLET 2021

PLACE NOVA FRIBURGO

ESTAVAYER-LE-LAC

WWW.ESTIVALE.CH

SOMMAIRE

COMMUNIQUE DE PRESSE	3
JEUDI 29 JUILLET	5
VENDREDI 30 JUILLET	7
SAMEDI 31 JUILLET	12
BILLETTERIE	14
AFFICHE	15
CONTACTS	16

Estavayer-le-Lac, le 9 juillet 2021

Communiqué de presse

Cali, Sophie de Quay ou encore KT Gorique seront sur la place Nova Friburgo cet été !

Le WarmUp by Estivale Open Air dévoile sa programmation et son concept

Quand la Scène du Lac devient la Grande Scène du Warm Up By Estivale Open Air ! Il est de coutume pour l'Estivale de jouer les transformistes avec une programmation qui répond à tous les goûts des festivalières et festivaliers. Cette année, la transformation va bien au-delà puisque l'Estivale sera là, sans vraiment être là. On s'explique... la 30^{ème} édition de l'Estivale Open Air se tiendra du 27 au 30 juillet 2022 alors que la première et dernière édition du Warm Up by Estivale Open Air prendra ses quartiers du 29 au 31 juillet 2021 sur la Place Nova Friburgo.

C'est non sans une dose de folie que le comité de l'Estivale a souhaité proposer une version « Covid » compatible de son festival de musique. Les plans ont été vus et revus, nous sommes passés de la place Nova Friburgo à la place du Château pour ensuite revenir... à la place Nova Friburgo. Le Warm Up by Estivale Open Air, c'est une soirée chanson française, une soirée rap et hip-hop et une soirée pop-rock sur deux scènes. Deux partenariats musicaux avec la Gustave Académie et Tataki, cinq foodtrucks, cinq bars et 100 bénévoles et non pas sans bénévole.

Programmation

Jeudi 29 juillet

Le jeudi soir sera destiné aux amateurs de chanson française avec la tête d'affiche Cali qui fait son retour à Estavayer-le-lac. En ouverture, la brillante globetrotteuse Sophie de Quay se chargera d'ouvrir les feux pour cette scène du Lac qui sera notre grande Scène cette année. Gustave lui débarque avec sa scène et ses artistes avant de laisser la place aux locaux de Caravane Mango et leurs reprises mythiques. On finira sur cette deuxième scène avec des auteurs-compositeurs genevois qui répondent au nom de Fire Cult.

Vendredi 30 juillet : soirée spéciale co-production avec le média Tataki

Tataki, c'est quoi ? C'est le média digital de la RTS à destination du jeune public suisse. Créé en 2017, Tataki diffuse des contenus quotidiens sur Youtube, Instagram, TikTok, Facebook et Spotify et regroupe aujourd'hui une communauté de plus d'un demi-million de jeunes.

Edition 2021 spéciale, co-production spéciale, le comité de l'Estivale Open Air est heureux de s'associer avec « les spécialistes » du genre que sont Tataki pour proposer une soirée spéciale hip-hop / rap pour les jeunes avec un prix adapté. La programmation met en avant le gratin de la scène suisse du moment pour une soirée qui risque de marquer les esprits ! Au programme, des casseurs de scène et des recordmen/women de stream. Pas moins de 11 artistes suisses performeront durant cette soirée du vendredi.

Samedi 31 juillet

Pour la programmation du samedi, les artistes de la Scène Gustave seront à nouveau présents pour enflammer la deuxième scène avant de laisser la place à Forest Pooky. Ce français sillonne les routes depuis 20 ans de la France aux Amériques du Nord en passant par l'Australie, l'Inde, la Réunion ou la Finlande, il a donné plus de 1000 concerts sur 5 continents, absorbant les anecdotes, les moments fun, les galères, toujours dans la

bienveillance envers l'autre, il apprend et partage ses histoires au gré des concerts transformant une simple représentation musicale en un moment chaleureux digne d'une soirée entre amis. Le fameux DJ The JB clôturera la soirée en faisant danser tout le public avec les plus grands tubes mythiques.

Pour la programmation de la Scène du lac, elle sera dévoilée au compte-goutte durant le mois de juillet, patience !

Informations pratiques

A vos marques, prêt, rendez-vous sur www.estivale.ch le 9 juillet dès 11 heure pour l'ouverture de la billetterie. Il y aura 1'500 billets en vente pour chaque soirée. Pour les règles sanitaires, c'est simple, il faut venir avec le certificat Covid : certificat de vaccination ou test PCR négatif datant de 72h maximum ou un test antigénique négatif datant de 48h (cf. les détails sur notre site).

Finalement, le comité profite de cette édition unique pour faire quelques tests dont un est de supprimer le cash sur l'entier du site. Ce n'est pas le système cashless, donc il ne sera pas nécessaire d'avoir une carte spéciale du festival, mais simplement il faudra aux festivaliers un natel ou une carte : Twint, carte de débit ou carte de crédit (Maestro, Mastercard, Visa, V-Pay).

Des trains spéciaux à destination de Fribourg et Yverdon-les-Bains

L'Estivale Open Air, en partenariat avec les Transports publics fribourgeois (TPF), offre aux festivaliers le retour en train vers Fribourg et Yverdon-les-Bains à la fin des trois soirées du festival. Les derniers trains partiront d'Estavayer-le-Lac à 2h30. Des informations détaillées seront disponibles prochainement en ligne sur tpf.ch/estivale-open-air ou estivale.ch.

JEUDI 29 JUILLET – SCENE DU LAC

SOPHIE DE QUAY



Sophie de Quay a un parcours atypique. Globe trotteuse, elle grandit entre Berne, Singapour, New York, Paris et Shanghai, mais reste attachée à ses racines valaisannes. À New York, elle foule la scène pour la première fois à 13 ans, dans une comédie musicale. En Suisse, elle intègre les Ateliers du Funambule à Nyon et suit les cours de théâtre du metteur en scène Alain Carré. À Paris, elle se forme à l'École des musiques actuelles ATLA. À Shanghai, elle apprend à chanter en chinois. Après plus de deux cents concerts dans une quinzaine de pays, Sophie de Quay franchit désormais une nouvelle étape avec son deuxième album studio «Y» pour s'imposer comme un incontournable du paysage électropop international ! Tous les chemins mènent de Suisse vers le monde comme le démontrent Sophie Loretan et son binôme Simon Jaccard.

CALI



Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock, avec des prises de positions humaines et politiques affirmées. Cet été, c'est en duo que Cali nous embarque dans un voyage retraçant tous ces âges heureux de l'existence avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

DIRTY DEEP



Dirty Deep fait partie de ces groupes qu'on admire pour leur jeu, leur son et leur style. Leur blues rock est authentique, nourri aux influences des monstres du genre : Little Walter, Son House et Robert Johnson. Leur nom rappelle la Louisiane, où ils ont tourné en 2018 pour roder leur 4e album « Tillandsia ». Regardez leur documentaire « Road Dawgs », les 3 musiciens strasbourgeois s'en donnent à coeur joie, dans les clubs, les bayous et les swamps.

THE JB



Jeudi et samedi, l'explosif DJ fera trembler les enceintes de l'Estivale durant ses sets ultra-dynamiques. Rock'n'Roll bien sûr, avec quelques incursions reggae, pop ou funky. Retour vers le futur également, les décennies se télescoperont dans un joyeux délire sous le signe de la fougue et de l'exaltation. Shake some action, en osmose avec l'auditoire.

JEUDI 29 JUILLET – SCENE GUSTAVE ACADEMY

LA GUSTAV



Le chanteur et musicien fribourgeois Gustav a fondé La Gustav - Académie pour les musiques actuelles en 2017. Elle offre à une vingtaine de jeunes talents musicaux de toute la Suisse une formation et un perfectionnement dans la création, l'édition et l'interprétation de leurs propres chansons. Gustav et son équipe, entourés de différents artistes suisses établis jouent le rôle de coach. L'accent est mis sur la promotion musicale, les échanges culturels et la création d'un réseau. Cette année, ils seront sur la place Nova Friburgo avec leur propre scène.

CARAVANE MANGO



Caravane Mango est un duo de chanteurs et musiciens staviacois qui revisite les classiques et les interprète à leur manière en acoustique. Muni d'une guitare, d'un loop et de deux voix, ils vont vous faire voyager à travers leur répertoire pop. Inclassable, tel est l'univers de ce duo qui enchaîne en anglais, en français, des mélodies joyeuses aux airs plus sérieux. Vous aurez simplement envie de chanter avec eux. Ne manquez pas ce duo dynamique qui jouera à domicile !

FIRE CULT



Avez-vous déjà entendu parler du Feu Culte ? Imaginez une femme, avec un sourire fatal, un rire enivrant et un tempérament de bûche qui brûle qui décide d'exprimer son art le plus brut par la musique. Dans son épopée, elle est épaulée par le plus brave des timides, le plus humble des grandes gueules, le plus harmonieux des torrents. Cet homme dont le calme rappelle celui des étendues d'eaux reposantes, arrose d'un tsunami éparse vos jardins, fait fleurir les harmonies et guide les tournesols. Pour donner le temps, sans manquer de souffle, il y a cet autre énergumène, qui ne s'exprime, au doigt et à la baguette, qu'en onomatopées. Ces trois éléments, le Feu, l'Eau et le Vent, c'est tout simplement Onneca Guelbenzu, Jérémie Magnin et Thibault Besuchet. Ensemble, ils vouent un culte à la musique, à l'énergie, au feu céleste. Dès le jour où vous entendrez leur symphonie, nous n'aurez plus les pieds sur terre. C'est environ ça, Fire Cult.

VENDREDI 30 JUILLET – SCENE DU LAC BY TATAKI

DANITSA



Née à Paris dans une famille où la musique a toujours joué un rôle majeur, elle commence à chanter sur les compositions de son père, « SKANKY TONE », amoureux de la Jamaïque et de reggae. Grâce à sa mère, elle découvre la soul, le funk et le hip hop. C'est au croisement de ces influences qu'elle se développe comme artiste, entre le reggae de John Holt et Horace Andy et la soul d'Erykah Badu. En 2008, elle s'installe à Genève. Après quelques mixtapes et EP, elle sort son premier album « EGO » fin 2017, apportant un nouveau son au paysage musical actuel. Danitsa travaille actuellement sur un nouvel album enregistré à Los Angeles.

KT GORIQUE



Le nouvel album de KT Gorique « AKWABA » (en Baoulé (dialecte ivoirien) ce mot signifie « bienvenue ») est sorti en mai 2020 et a eu valeur de bombe musicale ! Plongée entre Rap et Reggae, dans un style personnel Futur-Roots, KT Gorique nous amène grâce à ses textes aiguisés et une musique envoûtante dans un concept unique, mélange de fiction et de réalité. Cette valeur sûre de la scène Hip-Hop, qui prouve à chaque concert sa qualité "d'entertaineuse", devant un public conquis dès les premières rimes.

MAKALA



Vous allez pénétrer dans la chambre noire d'un type qui n'a pas prévu de plan B. Comme pour un braquage dans une horlogerie suisse, ce MC made in Genève de parents congolais, a préparé son attaque sur le rap francophone depuis pas mal de temps maintenant. Un hitman rompu à la compétition et prêt à en découdre. Quand même pas à la tête d'un Commando, mais plus d'une radio suicide, titre de son précédent album. Un homme aux joutes verbales qui a fait ses armes avec des lives réputés non pas pour avoir fait chauffer le public, mais brûler la scène ! Chauffer le public, c'est selon notre invité bon pour les groupes de première partie.

VENREDI 30 JUILLET – SCENE DU LAC BY TATAKI

SLIMKA



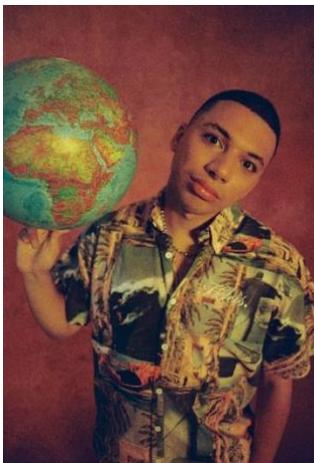
Ce casseur de scène viendra nous présenter son nouvel album, un projet de 18 titres nommé Tunnel Vision. Tunnel Vision est la capacité de Slimka à se concentrer sur ses seuls buts : être un artiste incontournable, amener une proposition artistique intègre et originale, preuve de son évolution. Dans l'album Tunnel Vision, ça rap, ça chante, ça collabore avec beaucoup d'artistes que ce soit des interprètes ou des compositeurs. Cet album est le projet le plus abouti, le plus précis de Slimka, un travail intense co-réalisé avec Mr. Lacroix au studio Colors Records. Après 3 projets ainsi que de nombreux singles et featuring sortis en à peine 4 ans, Slimka est prêt pour passer une nouvelle étape dans sa carrière, Tunnel Vision sera son élément déclencheur.

DJ SANTO



SANTO est artiste, producteur et Dj. Ce Suisse – Cap - Verdien apporte un mix sonore Trap - Future Vibes, accompagné d'arrangements et de remixes produits par lui. Signé en licence à Epic sous SONY MUSIC WORLDWIDE, lauréat d'un Swiss Music Award, pour ses productions sur plusieurs disques d'or et de platine, il a été poussé à commencer le djing, utilisant cette plate-forme pour jouer sa musique. Résultat, il travaille comme producteur pour la nouvelle génération de talents urbains dans toute l'Europe. SANTO est un artiste polyvalent, aimant mélanger la technicité de la production musicale avec le monde festif de la performance live et du divertissement.

DIMEH



Di-Meh, skateur devenu rappeur, a grandi entre le Maroc et la Suisse. C'est avec le collectif de MCs genevois, 13 Sarkastick, dont il a été membre de 2011 et 2016, que Di-Meh commence à rapper. La rencontre avec le rappeur parisien Népal a été déterminante dans sa carrière : de leur collaboration au sein du groupuscule musical 75ème session naît le titre en 2015, « Fu gee la » qui le place comme nouvelle figure sur la scène du rap francophone. Avec le label indépendant genevois Colors, Di-Meh sort en 2017 le très remarqué « Focus vol.1 » et participe à la trentaine de concerts de l'Xtrem tour, en 2017, en partageant la scène avec Makala et Slimka. Son tout nouvel album Mektoub (destin en langue arabe) parle de la nostalgie, du quotidien et des connexions faites dans notre monde, si petit. Un mélange des genres cosmopolites pour ne pas se mettre de barrière, donc, provoquer son destin.

VENDREDI 30 JUILLET – SCENE GUSTAVE BY TATAKI

MILLY ROSE



On ne pourra pas faire plus local. Miilly rose, jeune artiste staviacois vient pour vous faire découvrir son univers musical axé vers des sons urbains. Un artiste à suivre de très près.

LAKNA



Rendre aux difficultés de la vie leur beauté, voilà la philosophie de Lakna. Du haut de ses 23 ans, elle nous emporte à travers des textes sensibles et des mélodies rythmées aux ambiances RNB/pop/soul. Lakna a toujours baigné dans une grande culture musicale et c'est tout naturellement qu'elle chante depuis ses 6 ans. Son frère et sa soeur vivant au Burkina Faso et elle en Suisse, elle grandit entre deux univers opposés et se construit dans toutes ces ambivalences. Comme elle s'amuse à le dire, d'un ton semi-inquiété, semi-amusé, elle connecte avec sa tristesse et son identité à travers la musique.

777CHRISTOS



777Christos est un jeune artiste suisse avec une proposition artistique très variée. Après avoir sorti plusieurs projets, c'est avec « 7 Vol.1 » sans aucun doute qu'il obtient le résultat solo le plus abouti, et par la même occasion qu'il commence à faire parler de lui, très vite, dans toutes les contrées helvétiques. Ce jeune artiste en herbe très productif continuera de s'affirmer grâce à ses prestations sur deux projets communs sortis en 2021 : « 777SIDE » avec Jne Side , « HK7 » avec Jeune Hustler et Jeune K.

VENDREDI 30 JUILLET – SCENE GUSTAVE BY TATAKI

KENZY



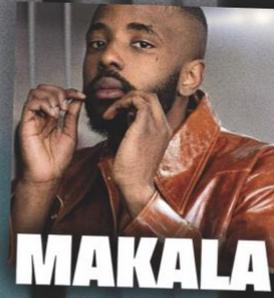
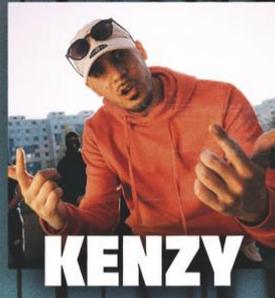
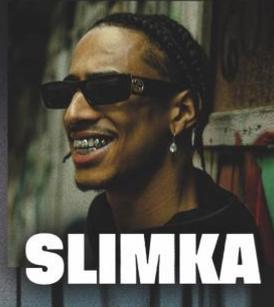
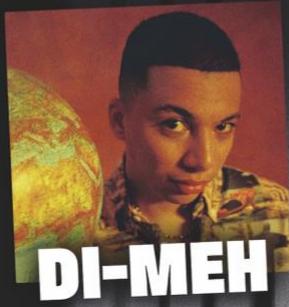
KENZY, valeur montante du rap suisse nous fera une démonstration de son talent de lyriciste mélodique. Issu du quartier des Avanchets, haut-lieu du Hip-Hop romand, il déroule un univers désabusé où les fantômes du passé flouttent les lueurs d'espoir de l'avenir. "Les paroles s'envolent mais les cicatrices ça reste". Kenzy, a été élu par le public de Tataki comme l'espoir rap romand 2020 lors de leur "Tataki Awards" annuel.

COMME 1 FLOCON



Ce jeune lausannois a débuté le rap aux alentours de 2015, au sein du groupe « 3ème Mi-Temps ». De là, il a su trouver son style, notamment en faisant de la scène et enchainant des collaborations. Le groupe s'est séparé en 2016 et c'est en solo que Comme1flocon s'affirme, en oscillant entre rap et chant. S'il faut le décrire en un mot, ce serait éclectique car l'artiste jouera aussi bien avec de la Trap music que des prods aux accents futurs beats ou de la musique latine. Tout ceci dans un ensemble cohérent et harmonieux.

ta ta ki x **ESTIVALE
OPEN
AIR**



AVEC
COMME1FLOCON, 777CHRISTOS,
LAKNA, MILLYROSE, SANTO

30 JUILLET
ESTAVAYER

PLACE NOVA FRIBURGO

—
CONCERTS - 12 CHF

PLACES LIMITÉES
INFOS & BILLETS SUR ESTIVALE.CH

SAMEDI 31 JUILLET – SCENE DU LAC



SAMEDI 31 JUILLET – GUSTAVE ACADEMIE

LA GUSTAV 2021



Après plus d'un an d'incertitude, La Gustav a repris son programme de promotion musicale et culturelle pour des jeunes musicien.ne.s talentueux.se.s. Depuis le mois de mars, les talents de la volée 2021 se sont préparés pour le Summer Tour et sont impatients de présenter leurs toutes nouvelles musiques sur les scènes suisses.

FOREST POOKY



Forest Pooky sillonne les routes depuis 20 ans de la France aux Amériques du Nord en passant par l'Australie, l'Inde, la Réunion ou la Finlande, il a donné plus de 1000 concerts sur 5 continents, absorbant les anecdotes, les moments fun, les galères, toujours dans la bienveillance envers l'autre, il apprend et partage ses histoires au gré des concerts transformant une simple représentation musicale en un moment chaleureux digne d'une soirée entre amis.

THE JB



Jeudi et samedi, l'explosif DJ fera trembler les enceintes de l'Estivale durant ses sets ultra-dynamiques. Rock'n'Roll bien sûr, avec quelques incursions reggae, pop ou funky. Retour vers le futur également, les décennies se télescoperont dans un joyeux délire sous le signe de la fougue et de l'exaltation. Shake some action, en osmose avec l'auditoire.

BILLETTERIE

Cette année, l'Estivale Open Air compte exclusivement sur le système de billetterie Ticketmaster pour la vente de billets.

Les billets peuvent être commandés en ligne sur estivale.ch et ticketmaster.ch dès le vendredi 9 juillet à 11h.

Tarifs (CHF)	Adulte	Jeunes (3-15 ans)
JEUDI 29 JUILLET	49 CHF	5 CHF
VENDREDI 30 JUILLET « TATAKI TOUR »	12 CHF	5 CHF
SAMEDI 31 JUILLET	49 CHF	5 CHF

AFFICHE WARM UP BY ESTIVALE OPEN AIR

WarmUp

by ESTIVALE
OPEN AIR



ESTIVALE.CH

DU 29 AU 31 JUILLET 2021



CONTACTS

ESTIVALE OPEN AIR
Association Estivale Open Air
Case postale 672
1470 Estavayer-le-Lac

www.estivale.ch

Directeur

Nicolas Bally
nicolas.bally@estivale.ch
Tél. 079 600 08 98

Responsable de la communication

Aurélie Haenni
aurelie.haenni@estivale.ch
Tél. 079 315 78 48